



Föreningen Jazz i Växjö Vårprogram 2024 i Storstil

Generellt gäller för **Nygatan 6** att

- Nyfiket öppnar 18.00
- Förband från Skt Sigfrids fhsk går på scen 19.00
- och huvudbandet 20.00

Generellt gäller för **Kafe´ de luxe Gillestuga** att

- Baren öppnar 19.30
- Huvudbandet går på scen 20.30

Kompiskortet gäller och ger fritt inträde till ledsagare.

Barn under 18 år har fritt inträde.

Föreningen Jazz i Växjö

Slättervägen 113, 352 53 Växjö, Sweden Site: www.jazzivaxjo.se, Mail: info@jazzivaxjo.se

Ordförande

Sven Carlsson

0739-94 21 19

info@jazzivaxjo.se**Kassör**

Björn Pettersson

0734-36 85 97

bjorn.petersson@op-iz.se**Sekreterare**

Lena Josefsson

073 9596112

lenanaa54@outlook.com**Bokare Blues**

Claudine Borderaux

0703-06 81 58

claudine.bor@bredband.net**Webbmaster**

Björn Pettersson

0734-36 85 97

info@jazzivaxjo.se**Bankgiro**

5837-1246

Orgnr

829501-1954

Max Schultz Four – Onsdag 31 Januari – Nygatan 6



Max Schultz har utvecklat ett drivet och personligt gitarrspel och starkt profilerat sig i en rad olika grupper som *Encore*, *Stina Nordenstams Flippermen* och *Håkan Broströms In and Out*. Han har också framträtt med egen trio och flera år i rad spelat med *Herbie Hancock* under dennes Sverigebesök. Publiken i Växjö bjuds på bluesinspirerad jazz med hans nya kvartett **Max Schultz Four** med färgstarka *Zubaida Solid* på sång.

Zubaida Solid har de senaste åren lyfts fram som en ny stark bluesröst i Stockholms blueskretsar. Tillsammans med tre genuint skickliga och för jazzsverige välbekanta musiker, *Leo Lindberg*, piano/orgel, *Max Schultz*, gitarr, *Chris Montgomery*, trummor kommer bandet att bjuda på klassisk blues och jazz som kryddas med influenser från till exempel *Frank Zappa*. På ett lekfullt och samtidigt självklart sätt tar gruppen med oss på en skön och svängig resa. Det blir en kväll med härligt groove och medryckande rytmer som inte går att motstå att röra sig till.

Medverkande

Max Schultz – Gitarr

Zubaida Solid – Vokalist

Leo Lindberg – Orgel

Chris Montgomery – Trummor

Karl Olandersson Kvartett – Fredag 23 Februari – Nygatan 6



Karl Olandersson Kvartett, eller KOK som bandet även kallas, anses av många som en av landets bästa jazzakter och vi kan förvänta oss en bred musikalisk palett innehållande medryckande sväng, melodisk och rytmisk elegans, stor dynamisk spännvidd och ett intrikat samspel av högsta klass.

Konserten i Växjö kommer att bestå av en väl avvägd blandning från tidigare skivor men det utlovas även ett antal nya låtar som kommer att spelas in på kommande skiva. Den kommer att spelas in sommaren 2024 och planeras att släppas hösten samma år.

Medverkande:

Karl Olandersson – trumpet

Magnus Hjorth – piano

Martin Sjöstedt – kontrabas

Daniel Fredriksson – trummor

Sanna Ruohoniemi – Fredag 8 Mars – Nygatan 6



Sanna Ruohoniemi är en av den unga generationens mest intressanta musikkapare och har kallats den nordiska jazzens stigande stjärna. Hennes förmåga att använda sin röst är avundsvärd; bredden på hennes skapande exceptionellt fri och flytande. I hennes konserter får lyssnaren ta del av modern jazz med allt från grooviga bebop-toner till folkton.

Sannas nya album kommer ut under 2024 men första singeln, *Slavic Heart*, är ute redan nu! Hennes tidigare album *Tales of a stranger* (2016) och *Start From Nothing* (2018) har uppmärksammats och hyllats av kritiker runt om i Skandinavien men också i övriga Europa.

Medverkande:

Joona Toivanen – piano

Fredrik Lindborg – saxophones & bass clarinet

Lars Ekman – contrabass

Daniel Olsson – drums

Tiger City Jukes (NO) – Lördag 6 April – Kafé de luxe Gillestuga



Tiger City Jukes har varit ett av Norges ledande bluesband sedan starten 1995. De har sex kritikerrosade album i sin katalog, och deras stil har ändrats från nästan klassisk Chicago blues i början till en mer sumpig rockstämning på de senare albumen.

På de två senaste albumen har element från flera stilar dragits in, men det finns fortfarande en vibrerande sumpig blueskänsla i grunden.

Medverkande:

Knut Eide – guitar, lead vocals

Harald Stokke – guitar

Atle Rakvåg – bass, back vocals

Espen Andreas Moen – drums, perc

Duke Robillard (US) – Lördag 27 April – Kafé de luxe Gillestuga



Duke Robillard välkänd bluesgitarrist på den jazziga sidan av bluesen och en av originalmedlemmarna och grundare av *Roomful of Blues* som bildades i USA i slutet av 1960-talet. Ett fullfjädrat 40-tals jump/swing-bluesband, med det rätta soundet och utseendet, inklusive 40-talskläder, akustiskt piano och allt.

I *Roomful of Blues*, som fortfarande idag existerar, har medlemmarna kommit och gått genom åren. Bandet gav **Duke** en första exponering för en bredare publik. När han lämnade efter ett dussin år spelade han ett tag med *rockabilly-kungen Robert Gordon*, spelade sedan in två skivor med *Legendary Blues Band* (medlemmar i Muddy Waters band). Han ledde sedan sitt eget band fram till 1990 då han ersatte *Jimmy Vaughan* i *Fabulous Thunderbirds*. I dag turnerar **Duke** flitigt med eget band och har besökt Sverige flera gånger tidigare.

Duke Robillard har hjälpt till att ta bluesen till en ny nivå för många av en ny generation bluesdiggare. Många bluesälskare som var uppfostrade på *Eric Clapton*, *Jimmy Page*, och *Stevie Ray Vaughan*, började istället lyssna på *T-Bone Walker*, *Ronnie Earl* och **Duke Robillard** vars bluesstil rörde sig från en form av utlöpare av rockmusik till en jazzigare, mer sofistikerad stil.

BB King har själv kallat **Duke Robillard** "En av de stora bluesnamnen", *The Houston Post* kallade honom "en av Guds gitarrister." Och *New York Times* skrev "Robillard är en solist med fantastisk kraft och originalitet."