



# Föreningen Jazz i Växjö konsertprogram 2021

**Onsdag 1 september – 19.00 – Palladium – Jojo Djeridi Quartet**

**Jojo Djeridi** säger: "Detta är en drömgrupp för mig som jag har satt ihop." Han har haft en långvarig musikerrelation med **Krister Andersson** sedan sent 80-tal.

**Palle Danielsson**, världsbasisten och gruppens främsta musiker internationellt sett, kan stoltsera med en gedigen lista av spelningar med jazzens toppnamn som *Bill Evans, Keith Jarrett, Charles Lloyd, Peter Erskine* m.fl.

Kvartetten kommer att spela musik av **Jojo Djeridi, Krister Andersson** och från *The Great American Songbook*. Välkommen att uppleva livemusik med professionella musiker av högsta kvalitet.

**Jojo** har varit en professionell jazztrummis sedan 1985. Hans spelstil består av en kraftfull gunga, polyrytmiska eskapader och en stor dynamisk spännvidd. Han kan få trummorna att viska och han kan få dem att skrika.

Under sin karriär har **Jojo** spelat med de flera svenska jazzmusiker. Tidiga samarbeten inkluderar saxofonspelare **Nisse Sandström** och **Krister Andersson**. I ungefär tio år spelade **Jojo** med **Maffy Falay** och **Bernt Rosengren** på

---

## Föreningen Jazz i Växjö

Slåttervägen 113, 352 53 Växjö, Sweden Site: [www.jazzivaxjo.se](http://www.jazzivaxjo.se), Mail: [styrelsen@jazzivaxjo.se](mailto:styrelsen@jazzivaxjo.se)

Ordförande/Bokare  
Björn Möller  
0702-82 85 97  
[styrelsen@jazzivaxjo.se](mailto:styrelsen@jazzivaxjo.se)

Vice ordförande/Kassör  
Björn Pettersson  
034-36 85 97  
[styrelsen@jazzivaxjo.se](mailto:styrelsen@jazzivaxjo.se)

Sekreterare  
Jonas Ingolf  
0706-34 10 93  
[styrelsen@jazzivaxjo.se](mailto:styrelsen@jazzivaxjo.se)

Webbmaster  
Björn Möller  
0702-82 85 97  
[jazznalle@yahoo.se](mailto:jazznalle@yahoo.se)

Bankgiro  
5837-1246  
Orgnummer  
829501-1954



jazzklubben *Lilla Maria* i Stockholm. Senare har han spelat med *Arko Big Band* med **Maria Schneider** som ledare.

**Jojo** gick på *Royal College of Music* i Stockholm och har också studerat vid *New School i New York*.

För närvarande har han en kvartett i eget namn med **Krister Andersson, Lars Jansson** och **Palle Danielsson**. Han är också involverad i ett antal andra projekt. Läs mer på TRINITY.

Bandmedlemmar:

Krister Andersson sax & klarinett - Lars Jansson piano - Hans Backenfeldt bas - Jojo Djeridi trummor.



## **Onsdag 22 september – 19.00 – PM & Vänner Hotell – Swedish Swing Society**

Benny Goodman bildade 1935 den berömda trion med *Teddy Wilson* på piano och *Gene Krupa* på trummor. Trion gjorde skivinspelningar och gjorde direkt succé. Konceptet med pianots vänsterhand i rytmiskt samarbete med bastrumman, *Goodmans* lekfulla melodik och frånvaron av kontrabas gav ett luftigt sound som frigjorde musikernas eleganta teknik och en swingupplevelse av ovanligt slag. 1936 kom *Lionel Hampton*, vibrafon, med i gruppen. Den kvartetten blev modell för den populära svenska grupp som *Ove Lind* och *Lars Erstrand* kom att bilda.

**Ulf Johansson Werre** övertog pianostolen från **Bengt Hallberg** och senare ersatte **Björn Sjödin** **Ronnie Gardiner** vid trummorna. Efter **Ove Linds** bortgång kom **Antti Sarpila** till gruppen och nu efter **Lars Erstrands** bortgång fortsätter gruppen på exakt den kammar-musikaliska sättning som *Goodman* bildade stil med 1935.

**SWEDISH SWING SOCIETY** förvaltar och utvecklar detta arv på ett sätt som har givit genklang hos såväl publik som kritiker världen över. "Världsklass" är ett omdöme som ofta används efter trions uppträdanden, t.ex. då gruppen uppträdde på *Carnegie Hall* på Sveriges nationaldag.

"Samspelet mellan **Uffe**, **Antti** och **Björn** är strålande. Det låter så enkelt och självklart när dessa musikanter gör sina eleganta och svängiga versioner att man blir på gott humör"

- Bozze Möller, Orkesterjournalen.

**Ulf Johansson Werre** dubblerar pianot med trombonespel i yppersta världselit och mästarklarinettisten **Antti Sarpila** sätter sig



då vid pianot vilket ger gruppen ytterligare variationsrikedom i klangfärg och stil. **Björn Sjödin** har liknats vid *Gene Krupa* och hanterar visparna med magisk dynamik och spelglädje.

För er som uppskattar klassisk swing med elegans och ekvilibristik i världsklass och ändå vill vara med om något nytt, unikt och oväntat – upplev **SWEDISH SWING SOCIETY** live!

Bandmedlemmar:

Antti Sarpila klarinett piano - Ulf Johansson Werre piano trombon, sång – Björn Sjödin trummor.



## **Onsdag 13 oktober – 19.00 – PM & Vänner Hotell – Mette Juul**

**Mette Juul** er en dansk jazzsangerinde og sangskriver. Hun er uddannet fra *Rytmisk Musikkonservatorium* i København, og i 2007 vandt hun The International *Jazzartist Competition* i Tallinn.

**Juul** er særligt kendt for sine samarbejder med bassist *Lars Danielsson*, pianist *Nikolaj Hess*, trompetist *Ambrose Akinmusire*, pianist *Heine Hansen* og tidlige samarbejder med trommerslager *Alex Riel*.

Bandmedlemmar:

Mette Juul Sång – Peter Rosendal piano – Anders Fjeldssted bass  
– Snorre Kirk drums.



## Jazzfest på PM & Vänner Hotell lördag 23 och söndag 24 oktober

Lördag 23 oktober 13:00 - 22:00. Dörr 12:30

**13:00 - 14:30 Thubanon** förstärkt med *Jocke Wikström* trumpet och *Linda Pettersson* sång.

**Thubanon** tillkom på initiativ av *Håkan Thunér*, trombonist och arrangör som menade att med sex blåsare skapas en fullödig klang av storbandskaraktär. Arren skrivs av *Anders Baudin*.

Skivan **Thubanon** tolkar *Gullin* har fått god kritik i *Orkesterjournalen* och i *Smålandsposten*.

Om **Linda Pettersson** (Ur artikeln publicerad i DIG nr 2/2005), "Vilken fantastisk nykomling!" utropade flera entusiastiska skivrecensenter, när hennes nya cd, "Who Are You" (4 Diggare!), släpptes för ett par månader sedan. Men "nykomling"... Nej, snart 33-åriga Linda Pettersson från Alnö utanför Sundsvall (Numera bosatt i Alvesta) har faktiskt varit med ett bra tag vid det här laget.

Bandmedlemmar:

*Linda Pettersson* sång – *Jocke Wikström* trumpet – *Anders Baudin* sopransax, altsax, klarinett – *Bo Jansson* altsax, klarinett – *Siwert Wikström* tenorsax, klarinett – *Mats Eriksson* baritonsax – *Alexis Osorio-López* trombon – *Max Carlsson* gitarr – *Pelvin* piano – *Jörgen Malm* elbas – *Jonathan Eryd* trummor.

**15:00 - 17:00 Blues Twisters** medlemmar har spelat i olika grupper och genrer genom åren. Den här gången har de valt ut det allra bästa av både svenska och engelska bluesklassiker!



Bandmedlemmar:

*Mats Sturesson* vocals, guitar, mandolin & harmonica – *Calle Bjelke* vocals & guitar – *Sven Carlsson* trummor, percussion.

**17:30 - 22:00 Band från St Sigfrids FHSK.** Ett antal band kommer att spela fyra traditionella jazzlåtar som generalrepetition inför påföljand veckas prov!

Söndag 24 oktober kl 11:00 - 22:30. Dörr kl 10:30.

**1100 - 1230 Max' Saxar** bildades 2004. Från början med två saxar och idag fyra saxar: Sopran-, Alt-, Tenor- och Barytonsax, dvs en klassisk saxofonkvartett med komp.

Repertoaren är mainstream jazz med betoning på Gerry Mulligans musik som kommer att vara i centrum 24 oktober. Bandet har också en unik alternativ sättning med tre klarinetter.

Bandmedlemmar:

*Anders Baudin* sopransax, klarinett – *Bo Jansson* altsax, klarinett – *Sivert Wickström* tenorsax, klarinett – *Mats Eriksson* bassax – *Kenneth Malm* piano – *Börje Backman* elbas – *Max Carlsson* gitarr – *Jonathan Eryd* trummor.

**1300 - 1430 New Orleans Rubber Band** bildades 2011 och består idag av sju entusiastiska jazzdiggare i den övre medelåldern. De flesta av oss har spelat tradjazz under vår studietid i mitten av förra århundradet. Nu koncentrerar vi oss på den gamla New Orleans-



jazzen, vilket innebär att musiken helst ska vara nedtecknad före år 1930.

Bandet består av klarinett, kornett och trombon, vilka ackompanjeras av piano, banjo, bastuba och trummor.

Bandmedlemmar:

*Håkan Håkansson* klarinett – *Arne Ackmer* kornett – *Tord Pola* trombon – *Kjell Gransvik* bastuba – *Ulf Stenquist* bas – *Peter Markensten* piano – *Lennart Johansson* trummor.

**1500 - 1630 Sleeping Beauty** är en sextett som sysslar med jazz från huvudsakligen perioden 1950-80, t.ex. Ellington, Quincy Jones, Mulligan Al Dubin etc.

Bandmedlemmar:

*Yvonne Steen Ohlander* sång – *Anders Baudin* saxofon, klarinett – *Siwert Wickström* saxofon, klarinet – *Mårten Bendz* piano – *Börje Backman* bas – *Sven Carlsson* trummor.

**1700 - 1830 Trio Magnifiqueq** spelaren en ljuv blandning av fransk cafémusik och The American Songbook.

Bandmedlemmar:

*Tuula Jokela* sång – *Lasse Johansson* sång, gitarr – *Sven Torstensson* dragspel.

**1900 - 2220 Peter Asplund** har under de senaste åren utvecklat en akt där hans, för publiken redan kända trumpetspel, blandas med jazzsång och underhållande monologer. Denna moderna





jazzakt innehåller musik hämtad ur Amerikanska sångboken, varvat med nyskriven musik. Repertoaren tar avstamp från senaste kritikerrosade skivan *Aspiration – Home safe ... and sound*.

Som vanligt finns **Hans Andersson** och **Johan Löfcrantz Ramsay** med vid **Asplunds** sida och gruppen fullbordas med den danske världspianisten **Jacob Christoffersen**.

**Peter Asplund** har vunnit *Orkester Journalens Gyllene Skiva* två gånger, varit *Grammisnominerad* tre gånger och erhållit otaliga priser, bl.a prestigefyllda *Django D´Or* i kategorin *Contemporary star of jazz*.

**Peter Asplund** är även nominerad till *Guldkatten* som årets artist. Vinnaren av *Guldkatten* röstas fram av publiken utifrån nomineringar av jazzredaktionen på P2. Vinnarna avslöjas under *P2 Jazzkatten-galan* den 11 oktober 2021.

Bandmedlemmar:

*Peter Asplund* trumpet flygelhorn och vokal – *Jacob Christoffersen* piano – *Hans Andersson* kontrabas – *Johan Löfcrantz Ramsay* trummor.



## **Onsdag 3 november – 19.00 – PM & Vänner Hotell, Maria Paulin Quintet**

Quintetten bjuder på en svängig jazzkonsert med inriktning på mer eller mindre kända jazzmelodier hämtade från "The American Songbook". Det är blandat material med bossa novor, ballader och mycket swing. Maria bjuder också på flera nummer med fin scatsång.

Bandmedlemmar:

Maria Paulin sång – Magnus Selander tenorsax – Lasse Örback piano – Hasse Larsson kontrabas – Jesper Kviberg trummor.



## **Lördag 20 november – 19.00 – Folkets Hus i Lammhult – Emil Ernebro och Filip Jers**

Gitarroraklet från Bengtsfors, Emil Ernebro, och skånska världsmästaren på munspel, Filip Jers, tänjer på gränserna för vad deras instrument kan göra och låta som. Emil Ernebros fingerspel är i absolut världsklass och Filip Jers har kallats "The Swedish harmonica sensation" av internationella musikjournalister. Deras repertoar består av låtar från den amerikanska folk- och jazzmusikskatten, filmmusik, poplåtar från 60–70-talet och svenska visor.



## Onsdag 8 december – 19.00 – Utvandrarnas hus – Anna-Mia Barwe in CHRISTMAS MOOD

Du är något så unikt som inspiration, skrev *Åke Arenhill* till **Anna-Mia** efter en konsert en gång, och så är det! När Barwe sensuellt, med timing och exemplarisk frasering, nästan viskande lyft fram en amerikansk jazzballad slår hon i nästa stund ut armarna och sjunger med full styrka och på klingande skånska Jau älskar daj! Full av musikalitet, sångglädje, humor och värme. Jazz och visa i skön förening.

Press:

" ... "Solklart", som spritter av musikalitet, sångglädje och livslust! ... Sahlins låt underbar, dels gör du den väldigt bra. Det är mycket **Anna-Mia Barwe** i den. Och *Dansvisan* var lysande (fin text!). Som helhet tycker jag att CD:n är förnämlig. Musikerna är toppartister liksom sångerskan. Du har en mycket personlig stil och du textar utomordentligt. Man blir glad när man hör dig sjunga. ... att *Rådelius* också komponerade och skrev texter. Imponerande. *BG Sahlin* håller jag mycket högt ... en fantastisk ackompanjatör och kompositör. Saxofonisten var lysande. ... Skivomslaget är förtjusande."

*Lars Svensson.*