



Martin Hederos, Risingegården Åryd, Lördag 12 September – 19.00



Karin Tigne Blues Band, Kafé de luxe, Lördag 3 Oktober – 19.00



Viktoria Tolstoy & Jacob Karlsson, Palladium, Onsdag 30 September – 19.00

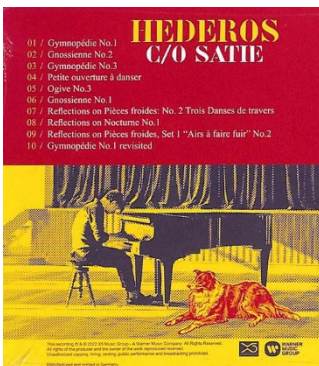
FÖRENINGEN

# JAZZ I VÄXJÖ

## Hösten 2026



The Family Jukebox, Lördag 24 Oktober, Kafé de luxe – 19.00

**Lördag 12 september 19.00 – Martin Hederos c/o SATIE – Risingegården, Åryd – Dörr 18.30**

En av Sveriges mest aktiva, mångsidiga och flerfaldigt Grammis-prisade musiker utvidgar nu sin repertoar ytterligare genom att ta sig an *Erik Satie*, den franske kompositören som kallats "minimalismens fader". Den här gången tar sig **Martin Hederos** friheter med materialet, lägger in sig själv och lyfter fram den redan befintliga jazzådran i Saties kompositioner. Med sig på scenen har han **Anton Sundell**.

**Martin Hederos** en av Sveriges mest aktiva, mångsidiga och flerfaldigt Grammis-prisade musiker utvidgar nu sin repertoar ytterligare genom att ta sig an *Erik Satie*, den franske kompositören som kallats "minimalismens fader". Den här gången tar sig **Martin** friheter med materialet, lägger in sig själv och lyfter fram den redan befintliga jazzådran i *Saties* kompositioner. Med sig på scenen har han **Anton Sundell**, född 30 juni 1972 i Karlstad, och svensk musiker. Anton har arbetat som musiker på heltid sedan 1996 och var bland annat med om att grunda *The Soundtrack of Our Lives*, där han spelade klaviatur tills de lade ner 2012. 2023 började *The Soundtrack of Our Lives* igen och sen dess spelar han med dem igen.

Originaltext: Musikkrieket.

**Martin Hederos** har, tillsammans med *Irya Gmeyner*, skrivit musik till film och TV-serier. Åren 2019 och 2022 tilldelades duon *Ria-priset* för bästa musik till SVT-serien *Systrar 1968* respektive *Tunna blå linjen* säsong 1 inför *Guldbaggegalan 2023* nominerades duon till *Guldbaggen* för bästa originalmusik för musiken till långfilmen *Comedy Queen*.

Originaltext: Svenska Wikipedia.

**Onsdag 30 september 19.00 – Viktoria Tolstoy & Jacob Karlzon Duo – Palladium – Dörr 18.30****Tolstoy & Karlzon**

Karismatisk, briljant, intimt och dramatiskt. Så beskrivs samarbetet mellan sångaren **Viktoria Tolstoy** och pianisten **Jacob Karlzon**. Här återvänder de till gemensamma influenser från tonåren och bjuder på personliga tolkningar av *Peter Gabriel*, *Phil Collins* och *Pat Metheny*.

Samarbetet mellan **Viktoria Tolstoy** och pianisten **Jacob Karlzon** går långt tillbaka i tiden. Därför är det också ett särskilt lyckat koncept när de här söker sig bakåt till sina gemensamma musikaliska rötter. I detta intima format med bara de två på scenen blommar deras telepatiska kontakt fullt ut.

Det är också överdådigt musikantiskt när de rakt och utan manér ger sig in i låtar som Peter Gabriels *Against all Odds*, Michael McDonalds *Can't Let Go*, Peter Gabriels *Red Rain* och många andra fantastiska låtar från popens toppskikt. Mer jazznära är till exempel *Shadow and light* som bland annat har legendariske Joe Zawinul som upphovsperson. De bjuder också på *Venus and Mars* som *Esbjörn Svensson* skrev tillsammans med *Micke Littwold* och **Viktoria Tolstoy** själv.

Text: Konserthus Stockholm.

**Lördag 3 oktober 19.00 – Karin Tingne Blues Band – Kafé de luxe Gillestuga – Dörr 18.30**

Kom och upplev **Karin Tingne** i Kafé de luxe Gillestuga! **Karin** har haft flera succéframträdanden med sitt band, med upp till femton musiker på scen, som presenterat blues- och soullåtar och fått lysande recensioner i pressen. Hon sjunger också gärna lite lugnare, känslosamma låtar med akustiskt framförande, som passar för en intim lokal. När **Karin** uppträdde på *Garnhuset* fyllde hon lokalen och biljetterna sålde snabbt slut. **Karin**, som numera bor i Skurup, har alltid firat somrarna i Beddingestrand och syns ibland på stranden eller på golfbanan. Hon blev 2018 utsedd till *Skurups kommuns kulturpristagare*. Till årets konsert på *Kafé de luxe* kommer hon åter med delar av bandet och framför de låtar av Leonard Cohen och Eva Cassidy och kompletterar med ytterligare några favoriter. Programmet ger en skön, stämningsfull kväll och lämnar ingen oberörd.

**Karin Tingne**, sång, *Åsa Badeur*, kör, *Camilla Jeremiasen Karlsson*, kör, *Peter Tingne*, akustisk gitarr, *Håkan Wendner*, piano, *Mikael 'Mask' Ask*, saxofon, dragospel och percussion.

**Lördag 24 oktober – The Family Jukebox – Kafé de luxe Gillestuga – Dörr 18.30**

*Skramlande längs en landsväg mot en horisont dold i moln – radion sprakar och sångerna är läckra som bacon. Kartan visade aldrig den här vägen, men du tog den bara för att se vad du kunde hitta. En otämd själ, på en namnlös väg, på väg mot ett okänt öde. Finns det mer i livet? En ensam gatlykta kastar sitt orangea sken på en skylt som antyder en märklig vägkantsetablissemang...*

*Strax framför och mot den dimmiga månen finns en midnattsgränd, nästan bortglömd. Vid korsningen, där nynnande möter skrikande, hoppar stället, tårna knacker, hattar tippas och flugor sticker ut. De långa skuggorna är som noirlimitar av en tid som inte riktigt är här. När du kommer till ett snett leende och en elak historia kommer in i rummet, i det ögonblicket börjar din fot stampa takten och du har kommit fram till familjens jukebox. Och vad är det här för dröm du har kommit in i? En cirkus av det liminala – ett högljutt utrymme mellan uppenbarelse och gammal whisky. Ja, ljudet är stort som en elefant och elegant som ett lejon! ....*

**Lördag 28 november – The Lowdown Saints – Kafé de luxe Gillestuga – Dörr 18.30**

**THE LOWDOWN SAINTS** blev framröstade som *European Blues Band Of The Year 2025* av *The Blues Lounge Radio Show* i England. Bildades 2020 i Gamla Stan, Stockholm där de agerade husband varje vecka på legendariska Jazzklubben *Stampen*.

Detta svetsade dem samman och skapade ett sound, sväng och en energi som verkligen gick hem hos publiken! Här talar vi om en högoktanig blandning av *Rhythm n' Blues*, *Oldschool Blues* & *fartfylld Rock n' Roll* med bandets två gitarrister & ett ungt munspels-ess i fronten, samt med en rytmsektion med två av Sveriges tyngsta namn inom bluesen som ankare bakom trummorna, sångmikrofonen & basen! Bandet är även ett av de mest anlitade när det gäller att leda Bluesjam på festivaler som *Åmål's Bluesfest* och *Östersunds Bluesfest* mfl.

I början av 2021 gick de in i studio och spelade in debutalbumet *Hit Me Hard* som släpptes i september samma år & där titellåten (bandets egen tolkning av Thomas Stenströms hit *Slå Mig Hårt i Ansiktet*) redan blivit något av en kultklassiker och som fått mottaga en hel del lovord! Uppföljaren *Hard Player* släpptes i aug 2025 och bandet börjar nu få ett rykte även ute i Europa med stora festival-gig i ett flertal länder!

**På med dansskorna & håll i perukerna gott folk!**

- Tommy "BigT" Moberg - trummor & sång
- Hannes "The Stallion" Mellberg – gitarr
- Felix "Pusherman" Matthiessen – gitarr
- Gustav "Good Stuff" Almstedt - munspel & sång
- Ubbe "The Pope" Hed - bas & sång

- Biljetter på föreningens hemsida: [jazzivaxjo.se](http://jazzivaxjo.se) eller över disk Hotell Cardinal.
- Biljettpriser: Medlemmar 150 kr, Student CSN 100 kr, DAKAPO 250 kr.
- Upp till 18 år med biljett och medföljande med Kompis-kortet går in gratis.
- PÅ DÖRREN 295 kr med Swish.
- Kontakt: [info@jazzivaxjo.se](mailto:info@jazzivaxjo.se).

