

Broken Glass 4tet



Fanny Gunnarsson Quartet

Karin Hammar Fab4 © GEORGOS KOKONOS



NUAIA

Biljetter på föreningens hemsida: jazzivaxjo.se, hos Cardinal Hotell och på plats med Swish. Upp till 18 år och medföljande med Kompiskortet går in gratis. Kontakta oss på info@jazzivaxjo.se.



Ronnie Gardiner & Carin Lundin

FÖRENINGEN

JAZZ I VÄXJÖ

Hösten 2024



Big Creek Slim



Fredag 23 augusti - The Beat From Palookaville, Kafé de luxe – 20.30. Baren öppnar 19.30

THE BEAT FROM PALOOKAVILLE – är först ut i höstprogrammet och kommer till Kafé de luxe den 23 augusti. De är ett av Europas mest ösiga rhythm&blues/ska-band och ett fenomenalt liveband som också ofta backar upp andra artister. Bandet, som bildades för 16 år sen av gitarristen Anders Lewén från Sven Zetterbergs Bluesband är i många kretsar ansedda som ett av Sveriges bästa liveband! En högoktanig musikalisk smältdegel som är helt deras egen, alltid med full energi från start och med frontman Tommy "bigT" Moberg från Trickbag med flera i spetsen! En svängig och energifylld livekväll utlovas.

Onsdag 28 augusti - Ronnie Gardiner & Carin Lundin, Kafé de luxe – 19.00. Baren öppnar 18.30**RONNIE GARDINER & CARIN LUNDIN QUINTET**

Jazzsångerskan Carin Lundin som växt upp i Växjö gör ett efterlängtat återbesök i sin hemstad. Hon har sjungit med jazzlegender som Arne Domnérus, Putte Wickman och Roffe Ericson Turnéerat runt på Sveriges Jazzklubbar sedan 1989 och släppt fem kritikerrosade album i eget namn, där bland andra Jan Lundgren, Magnus Lindgren, Dicken Hedrenius och Johan Setterlind medverkar.

Hon har besönats med flera utmärkelser. Bland annat fick hon Föreningen Jazz i Växjö's pris "Jazz Oskar, 1995" med motivering: " ... för att med sin sång satt Växjö på Jazzkartan."

Bandet består av Ronnie Gardiner – trummor, Carin Lundin – sång, Klas Toresson – tenorsax/flöjt, Mathias Algotsson – piano, Hasse Larsson – kontrabas

Fredag 13 september - Karin Hammar Fab4, Palladium – 19.00. Kafét öppnar 18.00.

KARIN HAMMAR Fab4 som leds av trombonisten Karin Hammar, har funnits sedan 2014. Gruppen turnerar kontinuerligt nationellt och internationellt, har tre kritikerrosade releaser i bagaget och över 10 miljoner streams på Spotify. Karin Hammar Fab4 samarbetar gärna med internationella gäster som norskorna Hanna Paulsberg och Hildegunn Öiseth, italienska Rita Marcotulli, och gruppen har även spelat in musik för en stråkkvartett med den franske munspelsvirtuosen Olivier Kerourio.

Nu har turen kommit till den unga stjärnpianisten Britta Virves, Estland, att sälla sig till Fab4:s prominenta solistskara. Musiken är färsk och släpptes på plattan "Opening" (Prophone/Naxos, april 2023). Välkomna till ett sprakande musikaliskt möte!

Lördag 21 September - Knock Out Greg – Kafé de luxe – 20.30. Baren öppnar 19.30**KNOCK OUT GREG & THE BLUE FLAMES**

Greger Andersson har dragit ihop ett nytt gäng, som den här turnén kallar sig Knockout Greg & the Blue Flames. Den här gången låter det lite mer back-to-the-roots-blues med lite old school numera soul som extra krydda! Greger startade sin musikkariär med den smått legendariska orkester Knock-Out Greg & Blue Weather som turnerade i närmare 20 år och släppte sju album. 50 fyllda och med rejäl rutin i ryggen samlar han nu ihop några av Skandinaviens bästa musiker i blues/soul-genren. I Blue Flames återfinns bland andra Gregers bror Marcus "Little Mark".

Fredag 25 oktober - Fanny Gunnarsson Quartet, Nygatan 6 – 19.00. Nyfiket öppnar 18.00**FANNY GUNNARSSON QUARTET**

Harmoniskt och dissonant. Melodiskt och dynamiskt. Explosivt och lekfullt. Fanny Gunnarsson Quartet låter komponenterna speglas i varandra och skapar musik som berör samtidigt som det är svårt att sitta still. Ibland har låtarna text, Ibland talar musiken för sig själv. Sopransaxofon och piano flätas ihop i starka melodier som driver framåt eller vilar lugnt ovanpå bas och trummor. Resultatet blir något helt nytt och eget, levererat med stor spelglädje och känsla för musiken. Gruppen består av Fanny Gunnarsson – piano, sång, komposition, Karolina Almgren – sopransaxofon, Kristian Rimshult – kontrabas, Hannes Olbers – trummor.

Onsdag 6 november - Broken Glass 4tet LT, Kafé de luxe – 19.00. Baren öppnar 18.30

BROKEN GLASS 4tett är en kvartett från Vilnius, Litauen, med den originella sättningen trombon, bastuba, gitarr och trummor. Kvartettens medlemmar är utbildade vid Lithuanian Music and Theatre Academy, en utbildning som enligt östeuropeisk tradition har stora inslag av klassisk musik men också modern konstmusik. Samtliga musiker tillhör den yngre generationen av jazz- och improvisationsmusiker i Litauen. Nestor i gruppen med sina 35 år, är trombonisten, arrangören och kompositören Jievaras Jasinskis med en imponerande lista av verk på sitt cv. Han har skrivit och arrangerat för allt från symfoniorkestrar till popartister. Jasinskis är en virtuos trombonist och ledare av Vilnius JAZZ Ensemble, som kan sägas vara Litauens officiella storband.

Lördag 16 november - Big Creek Slim DK, Kafé de luxe – 20.30. Baren öppnar 19.30

BIG GREEK SLIM är en dansk bluesartist, som har blivit ett efterfrågat namn på den europeiska bluesscenen. Big Creek Slim heter till vardags Marc Koldkjaer och är bosatt i Brasilien halva året och spelar i Europa andra halvan. Han utsågs till Årets Danska Bluesartist 2015, och har fått en massa utmärkelser sedan dess. Marc påminner förvånansvärt mycket om blueslegenderna i Chicago och Mississippi. Bluesen har varit Marcs stora passion genom hela livet, och han levererar varan på ett genuint och övertygande sätt. Marc kommer med duktigt folk i bandet: Peter Nande på munspel, Mikael Fahleryd på bas och Jim Ingvarsson på trummor!

Lördag 18 januari 2025 – Nuaia – Kulturskolan**Free pop in a personal universe**

"**Belong to the Moon** is artistic without being highbrow, poppish while avoiding banality and adventurous without even a touch of abstruseness. It is an exquisite mélange of lyrical modernity and intellectually provocative poetry that is simultaneously substantial and stylish." - Hrayr Attarian/All About Jazz (USA)
With the release of their second album "**Belong to the moon**" (BoogiePost Recordings, 2015) **Nuaia** has made a deep impact on both listeners and reviewers.